

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vyučovací předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA**

**Období: 1.**

Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezová témata
	<b>Hudební činnosti</b>		
Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rozvoj hlavového tónu</li> <li>❖ Správné dýchání (v pauze a mezi frázemi)</li> <li>❖ Správná výslovnost</li> <li>❖ Rozšíření hlasového rozsahu</li> </ul>	1-3	
Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty. Improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hudební hry (deklamace říkadel, hra na ozvěnu)</li> <li>❖ Hra na tělo (tleskání, luskání, pleskání)</li> </ul>	1-3	<i>Osobnostní a sociální výchova</i> - kreativita - rozvoj schopnosti poznávání
Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.	❖ Hra nejjednodušších doprovodů na Orffovy nástroje	1-3	
Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pohybový doprovod znějící hudby</li> <li>❖ Hra na tělo (tleskání, luskání, pleskání)</li> </ul>	1-3	
Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Výrazové prostředky v hudbě</li> <li>❖ Zvuk – tón, melodie, hudební kontrasty</li> </ul>	1-3	
Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje.	❖ Hudba lidová a umělá	1-3	

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

žák

*HV-3-1-01p zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty*

*HV-3-1-02p správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmicizaci říkadel i při zpěvu*

*HV-3-1-04p reaguje pohybem na tempové a rytmické změny*

*HV-3-1-05p rozliší sílu zvuku*

*- pozorně vnímá jednoduché skladby*

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

**Vyučovací předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA**

**Období: 2.**

Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezová témata
	<b>Hudební činnosti</b>		
Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i dvojhlasě. Při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	Pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišný zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu.  Hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, ¾ a 4/4 taktu.  Dvojhlas a vícehlas – kánon, lidový dvojhlas	4-5	<i>Multikulturní výchova</i>  <i>- lidské vztahy</i>

Orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje	Orientace v notovém (grafickém) záznamu jednoduché melodie, její reprodukce	4-5	
Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché, popř. složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní.	Hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí hudebních nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.	4-5	<i>Osobnostní a sociální výchova</i> <i>- sebepoznání a sebepojetí</i> <i>- rozvoj schopnosti poznávání</i>
Rozpozná hudební formu jednoduché písně, či skladby.	Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj.  Hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, populární, ukolébavka apod.	4-5	<i>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</i> <i>-Evropa a svět nás zajímá</i>
Vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace.	Rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod.  V rytmickém doprovodu hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď), jednoduchá písňová forma (A-B)	4-5	<i>Osobnostní a sociální výchova</i> <i>- kreativita</i>
Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezová témata
Rozpozná v proudu znějící hudby některé z určitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metro rytmické, tempové, dynamické i zřetelně harmonické	Kvality tónů – délka, síla, barva, výška.  Hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným tématickým nábojem – rytmus,	4-5	

změny.	melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná)		
Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	<p>Pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance.</p> <p>Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků při tanci či pohybových hrách.</p>	4-5	<p><i>Multikulturní výchova</i></p> <p><i>- kulturní diference</i></p>

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

žák

*HV-5-1-01p zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem*

*HV-5-1-02p, HV-5-1-07p propojí vlastní pohyb s hudbou*

*HV-5-1-03p doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje*

*HV-5-1-06p odliší tóny podle výšky, síly a barvy*

*- pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb*

*- správně hospodaří s dechem při interpretaci písní ☑ frázování*