

# **ESTETICKÁ VÝCHOVA**

## **Charakteristika vyučovacího předmětu**

### **1. Vzdělávací oblast předmětu**

- rozvíjení estetického vnímání
- rozvoj hudebnosti, výtvarného vnímání a harmonického citění, představivosti a fantazie.
- pochopení umění jako specifického způsobu vyjadřování
- chápání vzájemné provázanosti umění a kultury
- poznávání a utváření úcty k lidovým tradicím

### **2. Časová dotace**

- 2 hodiny týdně v 1. – 3. ročníku
- 3 hodiny týdně ve 4.a 5. ročníku

### **3. Místo realizace**

- třídy
- výstavní sály
- kina, divadla
- příroda a okolí školy
- učebna PC
- multimediální učebna

### **4. Forma realizace**

- vyučovací hodina nebo dvouhodina
- kulturní představení
- školy v přírodě
- prezentace na veřejnosti

### **5. Průřezová témata**

#### **OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA**

Rozvoj schopností poznávání, utváření pocitové složky osobnosti, kreativita a rozvoj tvůrčího potenciálu, spolupráce.

#### **MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA**

Poznávání kultury a tradic cizích zemí, chápání jejich odlišností a jejich kritické přijímání.

#### **ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA**

Estetické vnímání prostředí, jeho ochrana a dotváření.

#### **MEDIÁLNÍ VÝCHOVA**

Vnímání autora mediálních sdělení.  
Vlastní prezentace a interpretace.

## **6. Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí**

Navazovat na vlastní zkušenosti žáků, propojovat poznatky žáků s praxí. Rozvíjet osobnost žáka, jeho individualitu, kreativitu, talent a estetické citění. Utvářet pozitivní vztah k estetické výchově a k uměleckým dílům. Dát žákům dostatek prostoru pro osobní iniciativu a aktivitu každého jedince. Naučit žáky ocenit estetické hodnoty a vážit si jich, umět dílo zhodnotit, rozvíjet vkus. Naučit se rozlišovat a využívat různé výtvarné techniky, nejznámější výtvarná díla a jejich autory. Návštěvy galerií a výstav. Pořádání svých třídních a školních výstav, tématická výzdoba školy a třídy. Experimentovat s různými výtvarnými technikami, materiály a prostředky. Žáci by si měli osvojit poznatky a dovednosti spojené s estetickým vnímáním světa, jeho ztvárňováním a prožíváním, naučit se vnímat krásu a estetiku prostředí, člověka, jeho výtvorů, jednání, činnosti, pohybu atd.

Vést žáky k nábviku pěveckých návyků a dovedností, k vyjádření rytmu pohybem, k poslechovému vnímání hudby, k rytmickému doprovodu s využitím Orffova instrumentáře, k rozeznávání hudebních druhů a žánrů, k orientaci v notovém zápisu a ke společenskému chování při návštěvě kulturní události.

Využívat mezipředmětové vztahy. Návštěva výchovných koncertů.

## **7. Formy a metody práce**

- individuální práce
- skupinová práce
- besedy
- poslech hudby
- prezentace výtvarného umění

## **8. Klíčové kompetence**

### **Kompetence k učení**

Žáci

- jsou vedeni ke spolupráci a práci v týmu
- prezentují své vlastní výsledky
- poznávají význam kladného hodnocení a pozitivní motivace.
- mají možnost realizovat vlastní nápady ,je podněcována jejich tvořivost
- podílejí se na organizování některých akcí mimo vyučování.
- žáci s menším nadáním díky individuálnímu přístupu pedagogů získávají šanci prožít úspěch ve stejné míře jako ostatní žáci

### **Kompetence k řešení problému**

Žáci

- usilují o sebedokonalení
- snaží se své i cizí výsledky kriticky a objektivně hodnotit a chápat
- aktivně se zapojují do všech fází činnosti - plánování, příprava, realizace i hodnocení

## **Kompetence komunikativní**

Žáci

- formulují a vyjadřují své myšlenky a názory, vyjadřují se kultivovaně
- prezentují své schopnosti a talent na veřejnosti a ve školním časopise, zapojují se dle svých možností do různých výtvarných a hudebních soutěží.
- využívají k prezentaci projektů multimediální učebnu.
- seznamují se s komunikací různými formami ( ústně, pomocí technických prostředků, výtvarnými prostředky )
- učí se vyjadřovat své vnitřní pocity prostřednictvím umění
- jsou vedeni ke vhodné komunikaci se spolužáky, s učiteli a ostatními dospělými ve škole i mimo školu
- učí se dodržovat etiku komunikace ( věcnost, naslouchání, prostor pro různé názory ).
- využívají získané komunikativní dovednosti k vytváření mezilidských vztahů

## **Kompetence sociální a personální**

Žáci

- oceňují zkušenosti a pohledy jiných lidí a respektují různá hlediska vnímání
- účinně pracují ve skupině, podílí se spolu s pedagogem na utváření pravidel práce
- podílí se na utváření příjemné pracovní atmosféry, přispívá k dobrým vztahům, nabízí pomoc a v případě potřeby o ni i požádají
- učí se vytvářet si pozitivní přístup ke své vlastní osobě, ovládat svoje chování a jednání, objevovat v sobě dobré hodnoty a příležitosti.
- rozvíjejí svou představivost a fantazii
- prohlubují svůj vztah k uměleckým hodnotám
- učí se odmítat veškeré postoje, které negativně ovlivní vztahy ve třídě.
- posilují schopnost nalézat a vnímat krásu a estetické hodnoty v přírodě i v lidském světě.

## **Kompetence občanské**

Žáci

- respektují tradice a chrání naše kulturní a historické dědictví, zapojují se do kulturního života.
- vybírají si vhodné informace z divadla, filmu, televize a dalších médií.
- posilují citové vnímání krásy uměleckých děl.
- učí se objasňovat význam orientace v kultuře.

## **Kompetence pracovní**

Žáci

- využívají znalosti a zkušenosti získané z různých oborů pro svůj rozvoj.
- průběžně vyhodnocují výsledky činností pro své vlastní zdokonalování
- učí se efektivně využívat svůj pracovní prostor
- učí se adaptovat se na nové nebo změněné pracovní podmínky.
- využívají poznatků z výuky doplněné o návštěvy výstav a kulturních akcí

## **8.Postupy při realizaci klíčových kompetencí**

- respektování názorů, zkušeností a pohledů druhých

- vytváření prostoru pro osobní aktivitu, iniciativu, kreativitu
- posilování osobní sebedůvěry žáka
- předkládání skutečnosti prostřednictvím aktivních tvořivých činností za účelem tvořivého vnímání, prožívání a hodnocení umění a okolního světa
- seznamování s různými výtvarnými činnostmi, vnímání a poznávání umění, přírody a předmětů.
- předávání poznatků o výtvarných zákonitostech, rozvoj dovedností a návyků
- zařazování námětů, výtvarných forem v rozličných výtvarných technikách a hudbě
- vytváření komunikativních příležitostí
- nácvik pěveckých návyků a dovedností
- poslech hudebních ukázek
- seznámení s hudebními druhy a žánry
- realizace tanečních kroků
- vlastní jednoduchá instrumentace