

**Vzdělávací oblast: Estetická výchova**  
**Vyučovací předmět: ESTETICKÁ VÝCHOVA**  
**Období: 1.**

Oblast	Předmět	Období	
Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezová témata
	<b>Hudební činnosti</b>		
Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rozvoj hlavového tónu</li> <li>❖ Správné dýchání (v pauze a mezi frázemi)</li> <li>❖ Správná výslovnost</li> <li>❖ Rozšíření hlasového rozsahu</li> </ul>	1-3	
Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty. Improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hudební hry (deklamace říkadel, hra na ozvěnu)</li> <li>❖ Hra na tělo (tleskání, luskání, pleskání)</li> </ul>	1-3	Osobnostní a sociální výchova - osobnostní rozvoj - kreativita
Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hra nejjednodušších doprovodů na Orffovy nástroje</li> </ul>	1-3	
Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pohybový doprovod znějící hudby</li> <li>❖ Hra na tělo (tleskání, luskání, pleskání)</li> </ul>	1-3	
Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Výrazové prostředky v hudbě</li> <li>❖ Zvuk – tón, melodie, hudební kontrasty</li> </ul>	1-3	
Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Hudba lidová a umělá</li> </ul>	1-3	

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

žák

*HV-3-1-01p zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty*

*HV-3-1-02p správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytimizaci říkadel i při zpěvu*

*HV-3-1-04p reaguje pohybem na tempové a rytmické změny*

*HV-3-1-05p rozliší sílu zvuku*

*- pozorně vnímá jednoduché skladby*

Oblast : Estetická výchova	Předmět: Estetická výchova	Období: 1.	
Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezová témata
	<b>Výtvarné činnosti</b>		
Rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty). Tyto prvky porovnává a třídí na základě odlišností vycházejících z vlastních zkušeností, vjemů, zážitků a představ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Různé výtvarné techniky a postupy výtvarného vyjadřování, kresba, modelování a malba</li> <li>❖ Hra s barvou</li> <li>❖ Experimentování s různými výrazovými prostředky a materiály</li> </ul>	3	
V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace.		1-3	Osobnostní a sociální výchova - osobnostní rozvoj - kreativita
Vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky.		3	
Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Vnímání, pozorování a poznávání vlastností objektů a různých tvarů</li> <li>❖ Manipulace s objekty</li> <li>❖ Kompoziční zákonitosti</li> </ul>	3	Multikulturní výchova - multikulturalita
Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	❖ Vyjádření svého názoru a schopnost diskuze nad výtvarným dílem, svým či jiných	2-3	

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

žák

*VV-3-1-01 až VV-5-1-05p zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu*

*VV-3-1-01p rozpoznává, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)*

*VV-3-1-02p, VV-3-1-04p uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům*

Oblast : Estetická výchova	Předmět: Estetická výchova	Období: 1.	
Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezová témata
	<b>Dramatické činnosti</b>		
Zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání.	❖ Náměty a témata v dramatických situacích, jejich nalézání a vyjadřování	1-3	Osobnostní a sociální výchova - morální rozvoj - hodnoty, postoje, praktická etika
Spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace, prezentuje ji před spolužáky, sleduje prezentace ostatních.	❖ Sociálně komunikační dovednosti (spolupráce, prezentace a hodnocení)	1-3	Osobnostní a sociální výchova - sociální rozvoj - komunikace
Reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového)	❖ Recepce a reflexe dramatického umění	3	

**Vzdělávací oblast: Estetická výchova**  
**Vyučovací předmět: ESTETICKÁ VÝCHOVA**  
**Období: 2.**

<b>Oblast : Estetická výchova</b>	<b>Předmět: Estetická výchova</b>	<b>Období: 1.</b>	
Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezová témata
	<b>Hudební činnosti</b>		
Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i dvojhlasě. Při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	Pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišný zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu. Hudební rytmus – realizace písni ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu. Dvojhlas a vícehlas – kánon, lidový dvojhlas	4-5	Multikulturní výchova - lidské vztahy
Orientuje se v zápisu jednoduché písni či skladby a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje	Orientace v notovém (grafickém) záznamu jednoduché melodie, její reprodukce	4-5	
Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché, popř. složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písni.	Hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí hudebních nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.	4-5	Osobnostní a sociální výchova - osobnostní rozvoj - sebepoznání a sebepojetí
Rozpozná hudební formu jednoduché písni, či skladby.	Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj. Hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, populární, ukolébavka apod.	4-5	Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech -Evropa a svět nás zajímá
Vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace.	Rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – s využitím tónového materiálu písni, hudební doprovod. V rytmickém doprovodu hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď), jednodílná písňová forma (A-B)	4-5	Osobnostní a sociální výchova - osobnostní rozvoj - kreativita

Oblast : Estetická výchova	Předmět: Estetická výchova	Období: 1.	
Rozpozná v proudu znějící hudby některé z určitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metro rytmické, tempové, dynamické i zřetelně harmonické změny.	Kvality tónů – délka, síla, barva, výška. Hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným tématickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná)	4-5	
Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	Pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance. Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků při tanci či pohybových hrách.	4-5	Multikulturní výchova - kulturní diference
<p><b>Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:</b>  <b>žák</b>  <i>HV-5-1-01p zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem</i>  <i>HV-5-1-02p, HV-5-1-07p propojí vlastní pohyb s hudbou</i>  <i>HV-5-1-03p doprovodí spolužáky na rytmické hudební nástroje</i>  <i>HV-5-1-06p odliší tóny podle výšky, síly a barvy</i>  - pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb  - správně hospodaří s dechem při interpretaci písní □ frázování</p>			
	<b>Výtvarné činnosti</b>		
Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezová témata
Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly. Uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě.	Reflexe a vztahy zrakového vnímání. Vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly. Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření	4-5	

Oblast : Estetická výchova	Předmět: Estetická výchova	Období: 1.	
	– umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama.		
Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazového vyjádření, pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků, svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění).	Přístup k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), - hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)	4-5	
Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.	Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování, odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených i přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje. Jejich porovnávání s vlastní interpretací	4-5	Mediální výchova – interpretace vztahu mediálních sdělení a reality.
Nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral, či upravil.	Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu). Vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření. Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních obrazných vyjádření i děl výtvarného umění.	4-5	Multikulturní výchova – etnický původ
Při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření. Porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné).	Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světelné a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru. Typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění.	4-5	Osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj – rozvoj schopnosti poznávání.
Užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného	Uspořádání objektů do celku – uspořádání na	4-5	Osobnostní a sociální výchova –

<b>Oblast : Estetická výchova</b>	<b>Předmět: Estetická výchova</b>	<b>Období: 1.</b>	
vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy. V objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup. V prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model.	základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření.		osobnostní rozvoj – kreativita.
Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy.	Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby.	4-5	Osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj – kreativita.

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

žák

*VV-5-1-01p až VV-5-1-07p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr*

*VV-5-1-01p, VV-5-1-02p rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)*

*VV-5-1-03p, VV-5-1-04p při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie*

*VV-5-1-06p vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla*

