

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Období: 1.

Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezová témata
	Výtvarné činnosti		
Zvládne techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, voskovkami Umí míchat barvy	❖ Různé výtvarné techniky a postupy výtvarného vyjadřování, kresba, malba, koláž, frotáž	1-3	
Dovede používat různé druhy štětců dle potřeby, rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (barvy, objekty, tvary)	❖ Hra s barvou	1-3	<i>Osobnostní a sociální výchova</i> <i>- kreativita</i>
Zvládne prostorovou techniku a rozfoukávání barev Rozliší teplé a studené barvy	❖ Experimentování s různými výrazovými prostředky a materiály	1-3	
Zvládne kresbu měkkým materiálem, dřívkem (špejlí), perem, měkkou tužkou, rudkou, uhlem	❖ Vnímání, pozorování a poznávání vlastností objektů a různých tvarů ❖ Manipulace s objekty ❖ Kompoziční zákonitosti	1-3	<i>Multikulturní výchova</i> <i>- multikulturalita</i>
Tvaruje papír . Zvládne koláž, frotáž	❖ Vyjádření svého názoru a schopnost diskuze nad výtvarným dílem, svým či jiných	1-3	

Umí výtvarně zpracovat přírodní materiál - nalepování, dotváření, tisk, otisk apod.	❖ Techniky plastického vyjádření ❖ Další výtvarné techniky, motivace založené na fantazii a smyslového vnímání	1-3	
Pozná známé ilustrace např. J. Lady, O. Sekory, H. Zmatlíkové apod.	❖ Vyjádření svého názoru a schopnost diskuze nad výtvarným dílem, svým či jiných	1-3	

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

VV-3-1-01 až VV-5-1-05p zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu

VV-3-1-01p rozpoznává, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s pomocí učitele)

VV-3-1-02p, VV-3-1-04p uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA

2. období

	Výtvarné činnosti		
Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly. Uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě.	Reflexe a vztahy zrakového vnímání. Vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly. Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama.	4-5	
Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazového vyjádření, pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků, svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění).	Přístup k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), - hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání)	4-5	

Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezová témata
Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.	Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování, odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených i přejetých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje. Jejich porovnávání s vlastní interpretací	4-5	<i>Mediální výchova</i> – <i>interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</i>
Nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral, či upravil.	Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu). Vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření. Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních obrazných vyjádření i děl výtvarného umění.	4-5	<i>Multikulturní výchova</i> – <i>etnický původ</i>
Při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření. Porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné).	Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světelné a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru. Typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění.	4-5	<i>Osobnostní a sociální výchova</i> – <i>rozvoj schopnosti poznávání</i>

Užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy. V objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup. V prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model.	Uspořádání objektů do celku – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření.	4-5	<i>Osobnostní a sociální výchova</i> <i>– kreativita</i>
Očekávané výstupy	Učivo	Ročník	Průřezová témata
Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy.	Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby.	4-5	<i>Osobnostní a sociální výchova</i> <i>– kreativita.</i>

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

VV-5-1-01p až VV-5-1-07p uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr

VV-5-1-01p, VV-5-1-02p rozlišuje, porovnává, třídí a pojmenovává linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)

VV-5-1-03p, VV-5-1-04p při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie

VV-5-1-06p vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla